壽櫟廬儀禮奭固禮事圖

儀禮奭固禮事圖七

壽櫟廬叢書之三

名山吳之英典

大射儀第七篇

張侯設乏

攷工記云弓之下制六尺許愼云人張足六尺司馬命量人量侯乏以貍步貍即里五鄰名量人主量城邑田畝故用里步尺以八寸爲節則干不及地武而參與大侯見鵠始信不然相遠各二十步何止見鵠且尊者射遠卑者射近雖有等數亦宜習壯而養老也

司馬命量人 命量人巾車

干侯五十步 不及地武 不繫左下綱 射

參侯七十步 見鵠 射

大侯九十步 見鵠 射

量人量侯道與乏以貍步

乏 西十北十

乏 西十北十

乏 西十北十 横四尺

量人巾車張三侯

宿縣

阼階

笙磬 西面

笙鐘

鑮

應鼙

[illegible]入樂

建鼓 南鼓

簜 在鼓閒

建鼓 南面

西階

朔鼙 北

鼗 倚西紘

頌磬 東面

鐘

鑮

建鼓 東鼓

東西縣皆南陳。南陳若北上。簜在建鼓閒。在東階西，西階東，兩建鼓閒，所以別建鼓為縣。儀題大名曰簜，無適名。籥簫笙篪簜等，唯時之尚，用所宜則列之。故笙入皆立階閒縣中，就常位也。以非器，少圖下別之。鼗不可植，故倚西紘。頌磬鑮紘之。八音絲在上，匏絃于簜，唯無土木，昭從簜位也。

設尊

東楹

酒 方壺 玄尊 方壺 膳

皆加勺南枋

甒 玄尊 甒

[illegible]

有豐冪用錫若絺綴諸箭蓋冪加勺又反之

阼階

西楹

西階

圜壺 圜壺

士旅食

壺 壺 獻酒

北

大侯

豐冪屬膳尊，唯膳尊黃耳方壺，不必具儀。旅食之壺北面，大侯之乏東北尊不見面，當如旅食之面。然冪尊，司宮又尊侯云東面南上，則順之。獲者次少遷為儀，不易位。都設洗在尊東北出耳。

設洗

阼階

西階

罍 洗 在洗西 篚 南陳

水 洗 篚 東陳

洗繼尊設射畢皆再出設文者爲將獻服不標之且視隸僕人巾車獲者同此尊同此洗也再設洗不變位知略防尊位者惠出自上先設知當鄉公後設曰東面南上則順獻位表設儀而已洗則爲西方獻事多陪設焉無他義知不易位也

大夫

士

設席

牖　戶

北上
大夫席

公席

阼階　西階

小臣設公席專公役司宮設賓席餘不目皆司宮事也公席不言加以賓有加席起之卿辭重席則徹諸公無加席皆辟公以禮賓豫目設賓唯公與賓公先升席賓得獻將就祭餘皆擬位具席待時而設猶服不尊耳其設略與燕席同以有小卿席與東面席為異

工降

阼階

縣鼓北
[illegible]工　少師　大師立
管新宮三終

東坫

大師坐
少師坐
上工坐

西階

工皆降

西坫

降為辟射，工降則席從，立為將發鼓，謂東建鼓，鼓北標在縣外，簜先在建鼓間縣中，當有發者，或以縣工攝，皆宜辟位也。卒發，坐東坫東南，以坫標為不得以樂器標，則東坫南于東縣，西坫可知。

司射命納射器

東堂

西堂

阼階

西階

次

門

大射有次文于鄉射次于東就臣位唯賓之射器入西堂非敢當公侍射宜耳餘皆于次蓋由東出入帷其北西南就可隱公在堂袒襲者得以自鄣也

畫物

梓人工人士升

自宮梓人工人下北階

東房户

楹

無何出

午

疏數容弓

丹墨度尺

午

無由出

楹

西房户

阼階

西階

工人、設色之士、梓人、為侯者、弓之中制六尺三寸、容弓上下射不相干、司馬正得捐揚、右物少北、左物少南、升上物、墨下物、則易別、午、陰陽之交、相貫如乂、尺宜正足、射正莅、防失度、埽畫物丹墨之餘、潔之宜事、訖工人士梓人同降北階、標堂庭無位、是以不與獻旅、

司射誓大史

阼階

司射誓曰公射大侯
大夫射參士射干
中非侯不獲
卑與尊爲耦不異侯

西階

所設中位

中西東
大史位

大史本主釋算故豫立所設中西東面聽政就釋算位司射西面鄉大史位以軍法誓故曰聽政鄉射一侯不需誓大射三侯又卑與尊耦故必誓各射其侯不因耦異自異軍禮所以明分數也

司射比三耦

阼階

西階

上耦 中耦 下耦

次

司射命上射某御于子
命下射子與某子射
命次耦下耦如之
遂命取弓矢于次

鄉射三耦俟于堂西比于堂西大射俟于次北比則東面入次取弓矢待司射誘射畢作射而后出誘射之儀次中可見異于鄉射先出為位者以西堂有蔽焉耳

司射誘射

遂誘射

物

始射干又射參大侯再發

揖

揖

揖

物

揖

阼階

西階

揖

揖降如升

揖

司射入次搢三挾一个

出次

揖

所設中位

遂適堂西改挾一个

搢扑

司射位

鄉射一侯將乘矢無他别大射三侯故標始卒大侯再發畫大侯凡升降揖節大與鄉射出西堂同既設次則出入仍道之又適堂西改挾搢扑者不當與射耦參也

司馬正命去侯

司馬正袒決遂執弓右挾

司馬正襲　次

阼階

物下射

司馬正左執弣右執簫南揚弓命去侯

物上射

西階

司馬正降

司馬正反位

大侯　參侯　干侯

乏　乏　乏

命負侯由司馬師。始命不升，故不具儀。司馬正升適下物，下物在南，故立物間，不宜直下物也。鄉射負侯之變始升由右物後，五聲之變聲之節也。襲于次，標其異于司射也。

司馬正命設楅

阼階

司馬正襲

若矢不備又袒升命

司馬正命設楅

若矢不備求加如初

左右撫乘如初

司馬師坐乘

小臣坐委矢

楅

小臣師設

北括

司馬正東面以弓為畢

司馬正反位

西階司馬正命取矢降

楅在次以從衆弓矢入故與中籌豐有別也司馬正北面命蓋由其位少進小臣師設小臣委矢皆由東堂入出于次與鄉射弟子由堂西進退不同官具事集視者以弓為畢皆飭于鄉射

司射比耦

卿

賓

小卿

大夫

大夫席

阼階

西階

大夫從司射先降

上耦

中耦

下耦

大夫之耦

次

司射倚扑升請射文事也降搢扑將比耦武事也猶反位待大夫畢降衆耦皆就次北也東面比由其位少進也即比大夫三耦先已比也大夫之士耦大夫之衆耦之首比當其中也衆耦士耦比如三耦辭同則辭同賓與諸公卿不降宜侍公大夫先降猶鄉射之衆賓然也

三耦拾取矢

阼階

西階

楅

內還揖

內還揖

揖揖

揖揖

上射于左揖

後者授誘射矢

入次襲

次

與鄉射西進拾取同唯左還毋周特文鄉射設之既取揖還亦校詳焉其實鄉射取士即可選與大射是在明禮意者

司射命設中

阼階

西階

下射

上射揖

司馬命去侯降

每中不釋獲

上射右下射左

中

橫委餘

小史命獲者

雜謂躬。維謂舌。網舌左右揚觸。墜而流。摑復抵而反。皆射之獘。而公俱釋。不異矣。前有誓。而公中三矦。皆獲。射以教士。故律嚴士而桯優公。命上射以貫。謂貫鵠也。貫鵠則免公釋之五獘矣。

公射

東堂

小射正奉筲俟 復位

小射正拂弓俟

小臣正贊袒退俟贊襲復位

公就物

大射正立告矢行

小臣師授矢反位

阼階

小射正取

東坫

諸公卿 諸大夫

三耦

次

隸僕人埽侯道

司馬師命負侯

賓

賓升復筵

物

司馬命去侯如初

賓袒決遂執弓搢三挾一

西階

司馬降

賓降

飲公射爵

公

阼階

西階

賓

賓升就席

方壺　方壺

甒　甒

罍

洗

篚

下拜

賓降

侍射者降

所謂夾爵君飲一臣飲二一飲公一盈觶賓爲侍射略取勝爵儀而始終之先飲角觶賓坐祭卒拜不言興不言降因坐奠遂拜位在西階上北面故無下拜升成文

獻服不隸僕人巾車獲者

司宮又尊易位東面順酌又設洗如初設因禁尊及之司馬正獻服不尊服不司馬師受虛爵獻獻從司馬正獲者總再參侯干侯退文千禾標隸僕人巾車當厠其間與之齒服不負侯而俟參干之獲者可知設皆在侯丙則隸僕人巾車設位從之南可知

大侯

薦俎從

服不先適右个祭

中如之

左个如之

服不拜受

司馬師受

乏

大夫與士耦拾取矢

三耦　大夫耦反位

阼階

西階

諸公卿升就席

楅

大夫搢三挾一揖進

耦搢三挾一揖進

大夫進坐說矢束退反位

耦進坐亦兼取

耦揖進坐兼取乘矢順羽且左還毋周反面揖

進

大夫與耦皆袒執弓

大夫與耦皆襲

次

拾取矢如三耦唯大夫先進坐說矢束士耦兼取不敢拾實亦一拾也諸公卿大夫皆先說矢東而仍拾取者彼由上射先說下射從士耦矢本不束故大夫先進說而士耦兼取爲不敢也

請樂公

公許

阼階

上射揖

下射

司射命上射曰

西階

司馬命去侯降

大師許諾

用樂以鼓爲節故命上射設不鼓不釋謹鼓節雖中失和也賓待射先待物北公樂作就物樂節視公為疾紓

儀禮奭固禮事圖七終

壽櫟廬弟子傅守中
第二子吳銑同校

壽櫟廬叢書之三

名山吳之英典

聘禮第八篇

夕幣

寢門

君朝服揖

史讀書

展幣

幕

奠幣馬北面

皮北首西上

加奉左皮

上介視載所受書以行

官載幣舍于朝

朝當圖事。故陳幣以夕。帛、皮、馬通名幣。皮馬又皆以帛先辟。贖貨必聘以結好。玉為瑞節，而先授。享時之庭實者重。器不當夕陳。財則輕也。史讀一，即展一。為公與使者皆當聞之見之。

賓釋幣禰廟

祝先入主人從
主人再拜告
又拜

室中

有司筵几
筵几

奠幣几下東
主人釋幣
又入取幣

主人從入戶

室

牖

主人出立

祝持几

阼階

西階

埋坎

降卷幣
埋于坎

筵南首几在右祝
先入西面表位道
主人主人在右少
辟神位令祝當几
取詔辭反生人奠
几下求之陰出立
疑神饗又入當取
幣已東又卷弃度
可知埋西階東欲
當牖猶奠几下意
爲人不可褻之也
又釋幣于行則爲
位廟門西上介如
之起眾介不必具

使者受命

上介立左與使者同進也接聞命職當佐賓故介自在入位賈人庶人在官命之主玉者雖國寶亦財物君子不守其位蓋門東少退西面先以櫝入因不與禮坐授宰宰無出受文知在內位上介既受出授者賈人有行者典藏焉東面坐受櫝之可知也璧璋琮皆瑞器因授圭類授之猶夕幣陳皮馬然上介授琮復位則君入節也

假道誓竟

朝門

佩上賓大牢　積唯芻禾

介皆有佩

士帥沒其竟

衆介東上

言若過邦起聘鄰邦無假道事請帥習禁俗有佩積鄰好之誼士帥沒竟豫題帥例竟外非國命所及誓于竟約行衆在次介假道既行後書誓詞執策示罰不用命者史與司馬官屬從行者假大名因假道知有帥帥護客行客反權之負主人故假道誓竟為一時事邦鄰君所主賓行郊外故偏誓地正朝門

未入竟肄

未入竟起猶在聘國鄰竟一肄閑之為壝從若鉏治之言畫階則壇亦畫所以息勞役帷其北儗堂尊宮之正處闕東南西非隱事不欲人之疑之也無宮位已備無主不欲懷尊亦非所當習無執重國實享夫人之聘享皆習俱正禮不習私事微公役辟不敏

乃展

有司展羣幣
展夫人聘享如之
又拭璧展
賈人拭圭執展
上介視之
上介
次介
衆介
復位
有司告
上介告賓
會幣加于皮
上介視之
北首
陳皮
西上
奠幣
馬
北面
幕

玉瑞節過邦不敢輕啟故入竟乃展展垂繅也上介視同面不敢南面儗君不當西面背賓群幣覿問幣所謂私事亦公中之私也及郊又展及館展幣賈人之館則就王行事不以櫝至賓館所以省煩累慎守藏

君使卿勞

庭實設乘皮

舍門

下大夫請行反告。說使勞所以慰賓之遠辱也。賓禮辭則上介出辭。中有再請再告。而遂言迎猶勞者禮辭儐而遂言賓揖先入。文簡也。受于舍門內。不必升堂。儐勞者。尊主君。勞者揖勞者將退。揖賓爲皮出節。皮出。賓有司以出勞者從人。訝受執幣後皮故退僔乃。

夫人使下大夫勞

賓受棗
賓受栗

舍門

大夫二手授栗
棗執以進

夫人使下大夫勞以二竹簋方玄被纁裏有蓋其實棗蒸栗擇

聘享及夫人。故勞。君使卿。故夫人使下大夫。云兼執以進。當右棗左栗。賓受棗。不宜垂手偏授。故曰大夫二手授栗。起賓先本二手受棗。大夫出。老進受籩。

宰夫設飧

夾東

堂 饌八

西夾 饌六

庭

腥一牢 鼎七

飪一牢 鼎九 羞鼎三

館門

米二十車 薪四十車

禾二十車 芻四十車

飧不當命致故宰夫設監設也亦承命故朝服授餐故先飪西庭西先西賓位在西則東面北上南陳鼎九者牛一羊一豕一魚一腊一腸胃同鼎膚一鮮魚一鮮腊一羞鼎陪鼎三者膷一膮一膷一腥豚飪者在東則西面亦北上南陳鼎七下于飪去鮮魚鮮腊食主豆故饌之堂猶享有庭實璧帛將命于上也八器數八豆則八簋六鉶兩簠八壺西夾夾堂之室六六豆則六簋四鉶兩簠六壺門外米禾皆二十車十以為列薪從米芻從禾

上介飧

堂　鉶六

庭

腥鼎三
飪一牢
鼎七

館門

禾十車
薪二十車

米十車
芻二十車

飪一牢。亦大牢。在西。亦庭西。與賓異館也。鼎七。同賓腥鼎。以飪鼎同腥。則減東陳堂上六鉶。同賓西夾。故又減西夾。門外米禾薪芻皆視賓減半。禮之差也。

衆介皆少牢

庭

[illegible]少牢

館門

亦庭陳與上介異館皆少牢又降于上介鼎五無羞與腥堂上無簋門外無陳因降而降

聘

堂

几　筵

楹　楹

阼階　西階

庭

廟門

東塾　西塾

大門

聘受于大祖故有每門每曲公入立北面賓入即左公在中庭賓一揖及階曰三揖擯當三公襲裼宜在序小臣贊之

內攝卷之裏皮在外言入設起內設仍外儀堂上致命即庭中張皮節士受右客左嫌不順坐攝實當賓降日出降為出如入如客執入內毛右首變客入儀為以東別起客入左首

公禮賓

公拜送几一拜不言面位就授位以賓俟一拜以几辟知不就阼階北面故賓亦不降拜授醴用幣同方北面拜其君命故也

賓覿

楹

楹

阼階

君降一等辭

公降立

西階

賓降

降出

牽馬者自前西出

馬

東塾

西塾

廟門

馬出

賓初入門右外臣亦臣擯者辭覿亦聘君所知牽馬右之謂賓所總受馬者自前還後適右變受享皮之儀以牽者自前西宜耳

上介士介請覿

廟

門

皆未升堂而上介授幣門左以大夫特殊擯者執士介幣儐上謂次介幣禮請受而賓代之固辭入告則公許受之擯者出答未及而公拜因相以相拜鳴許也猶執上幣故進宰夫唯受上幣故三人仍序從之

歸賓饔餼

餅東方如西夾西北上

西八豆 韭菹 醓醢 昌本 麋臡 菁菹 鹿臡 茆菹 麇臡

作階

八簋 黍稷 黍稷 黍稷 黍稷

六鉶 牛羊豕 豕羊牛

二簠 粱稻

八壺設于西序北上 二以並南陳

西階

醯五十罋十為列

碑

醢五十罋十為列

米百筥筥半斛十為列北上 黍粱稻皆二行稷四行

門 館

六豆 韭菹 醓醢 昌本 麋臡 菁菹 鹿臡

六簋 黍稷 黍稷 黍稷

四鉶 牛羊 豕 牛

兩簠 粱稻

大夫致饔餼命賓儐致幣

賓朝服禮辭起監設者朝服卒設易皮弁為大夫禮拜餼如之起致目饔與餼賓受西北面起大夫授東南面大夫受儐幣南面辟敵賓授當易位同面

阼階

西階

馬乘

館門

外門

歸上介饔餼

東夾室

堂 饌六

庭

腥一牢 鼎七

飪一牢 鼎七

羞鼎三

凡其實與陳如上賓

筥及甕如上賓

館門

上介宰升受如賓

儐兩馬束錦

米視死牢，牢十車

薪芻倍禾

禾視死牢，牢十車

餼一牢

[illegible]

西夾室 饌如堂上

減賓二牢，則減二鼎。堂上饌數如鼎減數。西夾不得再減，故同于堂，而去東夾之設。大夫館于士，雖一廟必有外門，下大夫仍止外門外，待卒設乃迎入。

歸士介餼

米百筥

無儐

宰夫朝服牽牛以致之

館門

餼大牢

宰夫朝服牽牛以致 士介四人皆如之

士館于工商。工商無廟。故于門外為之禮。朝服猶設飧服。宰夫致不言命。亦儐君命。唯不用幣。直牽牛。故徒言致。米百筥不能偏陳于東。亦當分陳。十以為列。無儐歸禮。濟

賓問卿

受聘禮問。校聘名實。亦聘君命。故擯者請命。卿降拜。致命如對君。賓辟。皆降一等。

阼階

三讓

大夫降

三揖

庭實四皮

西階

賓降

賓辭

祖廟門

外門

問下大夫如卿受幣禮

上介如賓禮

賓面卿

楹

楹

大夫受幣

阼階

西階

賓降

庭實設

祖廟門

上介面下大夫如賓面卿禮
下大夫如卿受賓面禮

幣如覿起面儀覿問之庭實用皮則面可用馬皮馬本相問或國不產馬仍容用皮故不自大夫南面受幣辟敵賓賓授亦當同面

上介特面卿

阼階

大夫降辭

西階

上介降

庭

祖廟門

大夫辭

擯請知有事特面以尊别先入門右從賓面禮大夫辭不遂左降于賓擯者反幣舉奠出授上介奠拜則出故復言奉幣入以上介故受于堂升不致詞則簡于賓沒出文于大夫授老幣時特出也出立賓南東面

衆介面卿

入門右奠幣拜送不再入辟拜皆從臣禮異爵也賓不爲上介辭上介亦大夫爲衆介辭知衆介之不敢辭賓出介皆從故大夫不殊送送賓于外門外送擯者不當于庿門外拜辱不更往拜矣

下大夫嘗使至幣及

阼階

下大夫北面受幣位

西階

賓東面[illegible]

廟門

外門

上介朝服問

三介從

三介留次介不敢四士介嫌僭賓嘗使至君有舊恩幣及兼問與面則三介亦有面也下大夫如卿受幣爵同上介面如賓面卿賓不問受命時所以嘗接聞也若不見君使大夫為受如主人不虛聘君之賜也言各以其爵則直𦒿賓問卿為之通其例矣

夫人歸禮于賓

東序 醙黍清皆兩壺

籩六 豆六 設戶東

陳東以北上由

賓迎受儐大夫

賓儐大夫

西序

阼階

西階

賓儐乘馬

廟門

外門

大夫以束帛致

聘享及夫人故歸禮夕歸辟問面時夫人無堂下禮故但有堂上之陳皆就東近內之位籩豆六下于君設戶東故壺設東序北上南陳由內出夫人所降去朝事之末籩豆然君用朝事則夫人用饋食亦可也

夫人歸禮上介

東序　四壺

四豆四籩

上入以告出許

上介儐大夫辭

西序

阼階

西階

儐兩馬

廟門

來時受命上介接聞聘享夫人上介知之授璋與琮任其勞矣故禮之皆四降二以為差儐兩馬亦降于賓二不歸衆介夫人恩禮不得遠及矣

大夫餼賓

米八筐

廟門

餼大牢

餼上介亦如賓

閒面所及助公禮賓故餼為公饗盛已亦當有饗食致生畜可已米八筐據大禮則備四穀黍粱稷稻各二筐而記云凡餼大夫黍粱稷筐五斛則減稻為降君蓋備稻據其降去稻則六筐為常例不然當更曰黍粱二筐稷四筐以綜目八知四穀具衆介不面士亦無士餼衆介儀禄入簿也

大夫餼衆介

士介四人皆餼大牢米百筥

衆介受皆同

米六筐

[illegible]

館門

餼少牢

[illegible]

餼衆介皆同

凡致餼牢首牲。少牢首羊。故牽羊。君餼士介大牢。故大夫下君。米六筐。則去稻。減于賓與上介。據記以差。又當並去稷去粱。則闕簠盛故也。

還玉

東房　室　西房

賓自左受圭

大夫還玉

楹　楹

阼階　西階

碑

館門

外門

賄用東紡　禮玉束帛乘皮　皆如還玉禮

賓降

大夫降

鉤楹則大夫南面故賓自左南面受圭起同面以北面嫌對君東西面嫌玉主也自碑内聽非命已不敢就階東賄答聘以特達不當加于幣故禮玉束帛乘皮答享皆如還玉禮皆君所以報君皆不敢為主

公館賓

賓辟

館門

外門

擯出于

公館賓 聘享再拜
夫人聘享再拜
問大夫再拜
送賓再拜
以官

賓從請命于擯

致館公未館于其將歸一館焉成主禮也聘享夫人聘享問大夫皆聘君之命送賓則謝其傳來往之命凡六事四拜賓不敢當主故辟上介不敢請事故代聽命既辟未迎不得拜送故從請命若防有後命然賓拜辱故曰公辭賓退若聽之矣

反命

使宰賜使者幣　宰受玉　賜介

公答使者　答拜　勞　答勞拜

勞上介　答上介勞拜

勞末介亦如之

朝門

卿進使者。如受命時在門外。若入則公自揖進。不需使卿。上介公幣陳。與聞命。故使宰賜幣。公不虛勞。鄭玄注謂即所陳上幣為賜。無論口惠無實。即國貨掠美。亦為大患。且下明言賜介。兼上介士介為目。上介不陳私幣。衆介幣皆不陳。宰將何執以稱賜。若用賄幣禮幣。幸他國之恩。而夫人猶未之見。禮豈肯如此就簡乎。

薦饔

如饋食之禮

儐為祝

祝

[illegible]

室

阼階

西階

如饋食，如大牢饋食，大夫諸卿與館主廋人卑人從行執役及廋車無不及蓋備三獻酢酬奠爵為禮也不自賓上介得同賓

饔 奠飪

廟門

筵一尸若昭若穆

假器于大夫肦肉及廋車

儀禮奭固禮事圖八終

壽櫟廬弟子傅守中
第二子吳銑
同校

儀禮奭固禮事圖九

壽櫟廬叢書之三

名山吳之英典

公食大夫禮第九篇

先設

東堂 小臣具槃匜

東房 飲酒 漿飲 凡宰夫之具饌

几筵 司宮具 宰夫設

阼階

西階

水 洗 篚

廟門

鼏 莫定

鼎七 南面 西上 當門

大夫聘賓，公于聘賓當一食，故于廟具七鼎，皆扃鼏，待時而載。几先設不授。凡宰夫之具饌東房，兼外內雍事。

公迎賓

東堂

西堂

阼階

西階

廟門

大門

釁廟之禮先門後夾室則夾室不在堂宰與內官士立其北則不接房其閒為東西堂又釁廟夾室中室則東西鄉不然則封羊血流于前與廟堂等所以歸賓西夾之餟在西墉下也公迎賓由寢出大夫士先位于廟

陳鼎朼載

阼階

西階

洗

西面 序端

大夫匕 北上

倫膚七橫載

腸胃七橫載同俎

腊載體進腠

魚七縮俎寢右

大夫長朼者

旅人加匕退 在人待載

碑

鼎西上 陳鼎 北面

西出 奠扃

右人抽扃

俎

陳人

入

廟門

鼎七 士舉

舉朼載異人公食官備不言正俎載體進腠以腊起之魚腊腸胃膚則以俎具詳也陳俎如鼎次陳鼎如門外之次據鼎南面故西右人抽扃西奠出自鼎西順西位也

設賓饌

几 筵

阼階

西階

先一人設羞于篚稻南、簋西閒容人

先者反之 由東壁自西階升

士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰

眾人騰羞者盡階不升堂

牛炙 醢 牛胾 醢 牛鮨

羊炙 羊胾 醢 豕炙

魚膾 芥醬 豕胾 醢

膷 臐 膮 牛炙

豕 牛

羊 牛鮨

黍 稷

腸胃 腊 魚 稷 黍

膚 俎

牛俎 羊俎 豕俎

鹿臡 菁菹 麋臡

賓遷 賓遷 賓坐遷

涪 大羹 醯醬 豆

飲酒 醴 昌本 醯醢 韭菹 豆

漿飲 膳稻 飯梁 簋

賓卒食

贊者告具
告備

賓坐祭豆
簠簋鉶酒
几

賓坐祭粱
稻及羞
賓坐卷加席
以酒漿
三飯

賓卒食

阼階

西階

洗

公卒盥

廟門

大門

凡設兩成薦俎簋鉶以飲酒節之簋盛蓋以撥飲節之告具告備其目皆賓所取皆公所設不能兼錯取以昭敬卒食不目飯數目三飲起之則六飯而禮成也

致食陳饌

簋簠

二以並南陳

楹　楹

豆甕

二以並北陳

阼階

西階

賓朝服如受饔

庶羞

碑

庭實

館門

大夫立

外門

大夫朝服以侑幣致

致以侑幣，問之親食，庭實爲侑設，故亦陳。豆簋不目數，不定其爵，所以通大小聘。

大夫相食

卷加席

受醬湆侑幣降堂

主人從

從間

阼階

降盥

洗

降間

西階

賓降

其他如公食大夫

門

外門

親戒速

大夫相食，敵，凡主人之殺賓之降，皆以爵均情親，故因公食兼見大夫相食，凡所目，皆據公食，標其異，大夫于賓介皆有食法也

儀禮奭固禮事圖九終

壽櫟廬弟子傅守中
弟二子吳銑同校

儀禮奭固禮事圖十

覲禮第十篇

王使勞

侯氏升聽命

阼階

降拜 升成拜

升受玉 還璧

使者左還立

使者升

西階

三揖

使者入

帷門

侯氏出迎拜

使者出

壽櫟廬叢書之三

名山吳之英與

使者升侯氏聽命無面位據勞醻卿則致命者東面聽命者北面也鄭玄以爲侯氏西面嫌敵又使者左還本起授受俱南面以爲示將去亦于受璧未宜又拘于帷門以升爲升壇果壇也將帷宮帷門表事昭榮耳王畿委積開設本有公館因未賜舍帷之豈壇之謂邪

侯氏儐勞使

阼階

西階

使者降

乘馬以左驂出

使者入

帷門

儐無筵無醴本可不設几設几當先筵乃無文侯氏殆擬左位授之欲其南面坐受儐也授几禮微致文不過一拜故送與答皆但言拜侑使之辭與儐使之幣同儀皆正禮餘莫鄭玄以爲擅侯氏尊王使反今簡矣

獻禰

觴酒

阼階

三獻

室

西階

禰廟門

外門

出主行則先釋幣于禰以及行入主門又先釋幣于門而后至禰初婦故無尸觴酒陳調奠爵几東不言尊有獻酬則房戶間有尊以觴酒嫁之席阼主人受酢位三獻主婦及室老備鄭玄以室老與士繼之不知三獻略取祭法豈遺主婦如謂初婦主婦不在不但脯醢觴酒無為具並闕門無人矣

聘君薨歸復命

阼階

殯

西階

執圭復命升階不升堂

襲復命如聘

使者與介皆哭

門

復命卒君志升階欲聞神不升堂殯在上子在下子即位侍殯與聞不哭肅神聽皆哭思先君既復命出當帥介以奔喪入北鄉哭當入門左對殯出袒括髮比小斂後入即位從居者位踊亦三則出襲婦與留視聞喪發喪爲節若入即位如行時受命位再臨乃各依其爵從諸臣位亦權之中也

賓私獻

廟門

既覿而后私獻異公私私獻方物異物曰賓若有不宜有許有者遂臣之私奠門外不敢同之覿擯取其同面不為受獻主辟對面所以尊賓公拜于阼階南故闕外相而后賓知辟授宰夫于中庭欲公見之宰夫受以東介不得有私獻

使大夫受賓問夫人

西房

東房

大夫受

大夫升

西階

阼階

大夫亦降

賓降

兄弟謂族姓及昏姻若有賓見仍同享夫人之受大夫受自下聽命謂碑內階東亦降俟賓至碑南由碑內授宰阼階東不醴不代君禮

侯氏朝

戶

設斧依

天子衮冕

几　几

牖

阼階

西階

朝門

朝即請覲嗇夫以末擯傳請辭故承命擯者謁兼告王命升致命述先君封冊先王之命致命授玉當北面王受之玉將冒而還之

侯氏裨冕釋幣于禰

侯氏享

四享所以進天子儀多物備庭實唯國有不貴異物偁致命告先王之獻令也撫玉示受意貴德輕財也餘皆侯氏自授于王官不寫目馬王者無求之意

天子賜侯氏車服

賜車以封路賜服以本爵韍其庸也言路下四亞馬宜屬車實則四在重賜南以重賜降于東末言之拜送而後儐儐殊儐事所以敬王事為有迎拜成之為不答成之

諸侯覲為宮

上介皆奉其君旂置于宮尚左

四傳擯 其中公侯伯子男皆就其旂而立

東門 天子乘龍載大旂象日月升龍降龍出拜日於東門之外反祀方明

宮 方三百步

方明 方四尺 上玄 下黃 東青圭 南赤璋 西白琥 北黑璜

壇 十有二尋深四尺

南門 天子出南門禮日

西門 天子禮山川丘陵

北門 天子禮月與四瀆

祭天燔柴祭山邱陵升

祭川沈祭地瘞

此論巡狩賓諸侯各宮其方為之禮未必五爵皆至至皆次于宮外傳擯而入四傳告至請覲請事聽事也凡天子出門祀畢反皆祀直方方明望禮形近禮象求神之道也

東箱

東房

室

西房

東相

序

序

西相

堂

阼階

西階

爾雅釋宮室有東西廂曰廟無曰寢相即夾室二間橫長夾堂左右堂以室為主託名爲實不與室齊南北可為禮位書顧命言夾不言相公食大夫禮言相不言夾實則一也鄭玄以為東夾前相翔待事之處夫相翔甯有定地果地也則不可以名室禮明言公揖退于相公乃相翔不厭以待外臣之卒食邪

壽櫟廬弟子傅守中
第三子吳銑同校

儀禮奭固禮事圖十一終